

UMOWA nr

zawarta w Toruniu w dniu (zwana dalej „Umową”), pomiędzy:

....., reprezentowanym przez:

.....,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
.....
.....
.....

reprezentowany przez:

.....

zwaną w dalszej części umowy „Wykonawcą”,

zwanych dalej łącznie „Stronami” lub osobno „Stroną”.

PREAMBUŁA

Poprzez niniejszą umowę Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania scenariuszy do edukacyjnych programów audiowizualnych w liczbie 150 scenariuszy.

Przedmiot umowy zrealizowany zostanie w ramach inwestycji Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności w zakresie projektu „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych - KPO”.

Umowa zostaje zawarta z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz U. 2024 r., poz. 1320 ze zm.)

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy jest sporządzenie przez Wykonawcę 150 scenariuszy do edukacyjnych programów audiowizualnych oraz przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych scenariuszy wytworzonych w ramach niniejszej Umowy.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy określa treść załącznika nr 1 do Umowy – Opis przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązuje się w ramach niniejszej Umowy, w porozumieniu z Zamawiającym, na podstawie poniżej określonych wytycznych, przygotować scenariusze oraz przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do scenariuszy. Scenariusze winny uwzględniać wskazówki Zamawiającego oraz poniższe wytyczne:
 - a) Napisanie pełnego scenariusza filmowego, obejmującego wszystkie akty, dialogi, sceny, opisy tematu odcinka.
 - b) Scenariusz ma być autorskim, oryginalnym dziełem, napisanym zgodnie z przedstawionymi wymaganiami.
 - c) Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym na każdym etapie realizacji przedsięwzięcia – konsultacje w celu ustalenia tematyki każdego scenariusza i miejsca nagrania materiału filmowego.
 - d) Każdy scenariusz programu będzie podlegał konsultacjom pedagogicznym, które mają zapewnić, że

treści przedstawione w programie są odpowiednio dostosowane do potrzeb, możliwości i rozwoju odbiorców. Zamawiający zapewni pedagoga, który zweryfikuje scenariusz.

- e) Zamawiający dopuszcza poprawki scenariusza na podstawie uwag i sugestii ze strony Zamawiającego.
 - f) Scenariusze muszą powstawać zgodnie z harmonogramem przyjętym przez Zamawiającego.
 - g) Tematyka poszczególnych programów audiowizualnych będzie ustalana z Zamawiającym.
 - h) Edukacyjne programy audiowizualne będą publikowane w Internecie, w serwisie Youtube i innych serwisach społecznościowych, np. Facebook, TikTok. Programy powinny być dopasowane do preferencji grupy docelowej każdej platformy, dynamiczne, przyciągające uwagę w pierwszych sekundach, profesjonalne, a jednocześnie przystępne przedstawienie tematu odcinka.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość udzielenia zamówienia na usługi polegające na powtórzeniu usług objętych niniejszym zamówieniem podstawowym, tj. polegające na napisaniu dodatkowych 50 scenariuszy. Udzielenie zamówienia nastąpi Wykonawcy zamówienia podstawowego na podstawie odrębnej umowy.

§ 2.

Termin realizacji przedmiotu Umowy **Odbiór Scenariusza**

1. Scenariusze zostaną zrealizowane i przekazane do akceptacji Zamawiającego w terminie **do 28 lutego 2026 r.** Przekazanie scenariuszy nastąpi za pośrednictwem poczty elektronicznej upoważnionych Umową przedstawicieli Stron lub w inny sposób zaakceptowany przez Zamawiającego, na podstawie Protokołu Odbioru, którego wzór stanowi **załącznik nr 2** do Umowy. Scenariusz winien zostać zrealizowany w powszechnie używanym formacie, zaakceptowanym uprzednio przez Zamawiającego.
2. Po zawarciu umowy strony uzgodnią szczegółowy harmonogram realizacji przedmiotu umowy.
3. Zamawiający ma prawo zgłaszać uwagi do scenariusza, a Wykonawca jest zobowiązany je uwzględnić i przedstawić poprawioną wersję do akceptacji w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Uwagi mogą odnosić się m.in. do koncepcji, treści, estetyki, jakości, zgodności z założeniami, sposobu i miejsca realizacji oraz przystępności dla odbiorcy. Mogą również zawierać zalecenia dotyczące poprawek lub modyfikacji.
4. Zamawiający może odpowiednio scenariusz zaakceptować lub wnieść uwagi do scenariusza, w terminie 5 dni od dnia otrzymania scenariusza. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i prześle poprawiony egzemplarz odpowiednio scenariusza w terminie do 3 dni od dnia otrzymania uwag.
5. Przyjęcie przez Zamawiającego ostatecznej wersji scenariusza/scenariuszy. Potwierdzeniem odbioru usługi będzie podpisanie przez obie Strony protokołu odbioru (**wzór protokołu stanowi załącznik nr 2 do umowy**), do którego będzie dołączony scenariusz.
6. W razie powstania po stronie Wykonawcy jakichkolwiek wątpliwości co do formy, treści lub innych kwestii związanych z realizacją scenariusza/scenariuszy, winien je wyjaśnić za pośrednictwem poczty elektronicznej z Zamawiającym. Brak takich uzgodnień obciąża Wykonawcę.

§ 3.

Wynagrodzenie

1. Wartość ryczałtowa maksymalnego wynagrodzenia Wykonawcy Umowy wynosi zł netto (słownie zł) plus należny podatek VAT, zgodnie z Ofertą wykonawcy z dnia, która stanowi **załącznik nr 3** do Umowy. Wynagrodzenie obejmuje swoim zakresem również przeniesienie praw autorskich do przedmiotu umowy.

2. Wartość jednostkowa usługi – scenariusza - wynosi:zł netto co stanowi kwotę zł brutto.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będzie płatne miesięcznie. Podstawę zapłaty wynagrodzenia będzie stanowił podpisany przez strony protokół odbioru oraz prawidłowo wystawiona faktura. Wynagrodzenie miesięczne będzie ustalane w oparciu o ilość wykonanych scenariuszy oraz cenę jednostkową, określoną w ust. 2 powyżej.
4. Poza wynagrodzeniem, wskazanym w ust. 1 niniejszego paragrafu, Wykonawcy nie należą się jakiegokolwiek dodatkowe świadczenia ani zwrot jakichkolwiek kosztów poniesionych w związku z realizacją Umowy (w tym dojazdów, montażu, przeniesienia praw autorskich, usunięcia wad, zastosowania sugestii Zamawiającego co do sposobu wykonania Umowy etc.).
5. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. W przypadku, gdy rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT nie znajduje się na Białej Liście VAT, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu wystawienia faktury VAT zawierającej rachunek bankowy znajdujący się na Białej Liście VAT, chyba że Wykonawca wykaże, że nie powinien być wpisany w na Białej Liście VAT (np. z uwagi na to, że nie jest czynnym podatnikiem VAT).
7. W sytuacji, gdy wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia na fakturze VAT wyrazów "mechanizm podzielonej płatności".
8. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, a Wykonawca w fakturze VAT nie zawarł dopisku, o którym mowa w ust. 7, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu prawidłowego wystawienia faktury VAT. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Zamawiający może również dokonać zapłaty wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, niezależnie od umieszczenia przez Wykonawcę na fakturze VAT dopisku, o którym mowa w ust. 6.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość numeru rachunku bankowego wskazanego w fakturze VAT.
10. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
11. Wykonawca oświadcza, że nie jest/jest¹ czynnym podatnikiem podatku VAT/VAT UE².
12. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o każdej zmianie statusu podatkowego, o którym mowa w ust. 10, nie później niż w terminie jednego dnia roboczego od takiej zmiany.
13. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich bezpośrednich i pośrednich szkód (w tym utraconych korzyści), jakie Zamawiający poniesie na skutek wprowadzenia go w błąd co do statusu podatkowego Wykonawcy.
14. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia Wykonawcy w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie jest wskazany jako podatnik VAT czynny, pomimo tego, że Wykonawca oświadczył, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT – do czasu przekazania Zamawiającemu aktualnego (wydanego nie wcześniej niż 14 dni przed przekazaniem Zamawiającemu) zaświadczenia z Urzędu Skarbowego, że Wykonawca jest czynnym podatnikiem VAT.
15. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu wynagrodzenia zapłaconego przez Zamawiającego w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że na dzień wystawienia

¹ Niepotrzebne skreślić

² Niepotrzebne skreślić

faktury VAT lub zapłaty wynagrodzenia Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie był wskazany jako podatnik VAT czynny.

16. Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (tj. Dz.U.2020, poz.935).
17. Wykonawca oświadcza, że posiada status mikroprzedsiębiorcy/ małego przedsiębiorcy/ średniego przedsiębiorcy/ dużego przedsiębiorcy³ w rozumieniu ustawy dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (tj. Dz.U.2020, poz.935).

§ 4.

Prawa autorskie

1. Wykonawca z momentem podpisania poszczególnego protokołu odbioru przeniesie na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne (w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej Umowy na inne osoby) do scenariusza, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych utworów, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 Umowy; bezwarunkowo; w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie przeniesienia ww. praw, a w szczególności określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym w zakresie:
 - 1) używania w formie zapisu magnetycznego;
 - 2) wykorzystywania i udostępniania przedmiotu niniejszej umowy w całości lub części, w zakresie utrwalania i zwielokrotniania przedmiotu niniejszej umowy lub jego części;
 - 3) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 4) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono przedmiot niniejszej umowy – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - 5) rozpowszechniania przedmiotu niniejszej umowy w sposób inny niż określony w pkt 4 – wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, a także publiczne udostępniania przedmiotu niniejszej umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 6) zwielokrotniania poprzez zapis na nośnikach magnetycznych i optycznych, oraz w inny sposób, niezbędny dla wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy i udostępniania przedmiotu niniejszej umowy w sieciach komputerowych;
 - 7) dokonywania podziału dzieła uzasadnionego ze względu na sposób i cel prezentacji oraz dostosowywania całości i części dzieła do sposobu i celu prezentacji;
 - 8) wprowadzania treści do własnych baz danych, w postaci oryginalnej lub w postaci fragmentów, opracowań (abstraktów);
 - 9) wprowadzania w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający dostęp przez zainteresowanego użytkownika;
 - 10) rozpowszechniania w sieci Internet;
 - 11) wprowadzania do pamięci komputera;
 - 12) wykorzystywania w celu przygotowania innych opracowań lub dokumentacji;

3 Niepotrzebne skreślić

- 13) wykorzystywania dla celów realizacji projektu, w szczególności tworzenia dokumentacji w projekcie, jego monitoringu, sprawozdawczości, kontroli i audytu;
 - 14) wykorzystywania przedmiotu niniejszej umowy, zawartych w nim ilustracji lub rysunków, a także opisów w materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących Zamawiającego;
 - 15) publicznego prezentowania przedmiotu niniejszej umowy w dowolnej formie zarówno w siedzibie Zamawiającego, jak i w innych miejscach, w celu promocji działalności Zamawiającego, a także w celach informacyjnych;
 - 16) dokonywania zmian w postaci cyfrowej przedmiotu niniejszej umowy;
 - 17) wielokrotnego zezwolenia oraz wykorzystywania przedmiotu niniejszej umowy i danych w nim zawartych w celu wykonania jego aktualizacji (w przypadku, gdy utracił aktualność), adaptacji lub zmian, wykorzystywania przedmiotu niniejszej umowy, zawartych w nim ilustracji lub rysunków, a także opisów w materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących Zamawiającego, dokumentacji aplikacyjnej dla projektu, dokumentacji przetargowej dla projektu, a także do publicznego prezentowania przedmiotu niniejszej umowy w dowolnej formie zarówno w siedzibie Zamawiającego, jak i w innych miejscach w celu promocji działalności Zamawiającego, a także w celach informacyjnych.
2. Przez „przekazanie” należy rozumieć dostarczenie Zamawiającemu poszczególnych utworów (produktów przedmiotu umowy) – zarówno wersji roboczych, jak i wersji końcowych, stosownie do zapisów umowy dotyczących wersji – drogą elektroniczną.
 3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania prawa zależnego w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 1, jak również przenosi na Zamawiającego prawo do zezwolenia na wykonywanie prawa zależnego w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 1, które obejmować będzie między innymi prawo do dokonywania tłumaczenia, tworzenia projektów wszelkich materiałów na podstawie utworu.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na zlecenie Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w przedmiocie umowy i w tym zakresie zobowiązuje się nie korzystać z przysługujących mu autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy, w tym w szczególności prawa do nadzoru nad korzystaniem z utworu oraz nienaruszalności jego treści i formy.
 5. Wykonawca oświadcza, iż zgody wyrażone w treści niniejszego paragrafu nie zostaną przez niego cofnięte, natomiast dokonanie przez niego cofnięcia któregokolwiek uprawnienia Zamawiającego powodować będzie odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu nienależytego wykonania umowy.
 6. Postanowienia niniejszego paragrafu nie uchybiają nieograniczonemu czasowo ani terytorialnie prawu Wykonawcy do utrzymywania publikacji wyprodukowanych przez siebie filmów na swoich mediach społecznościowych na zasadzie tzw. wpisów archiwalnych. Wykonawca nie jest zobowiązany do usunięcia opublikowanych tam filmów po zakończeniu trwania umowy. Wykonawca zachowuje również po zakończeniu umowy prawo do wykorzystania filmów dla własnych działań promocyjnych, w ramach własnego portfolio artystycznego, bez uzyskania na to uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
 7. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem Umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania ze scenariusza przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do przejścia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem Umowy.
 8. Wykonawca zobowiązuje się w stosunku do Zamawiającego do niewykonywania, przez czas nieoznaczony autorskich praw osobistych przysługujących Wykonawcy do utworów, co do których autorskie

prawa majątkowe nabędzie Zamawiający.

9. Nabycie praw, o których mowa w ust. 1, uprawnia Zamawiającego do wyłącznego używania i wykorzystywania scenariusza, a także obejmuje nabycie prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§ 5

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązania wynikającego z niniejszej Umowy, Wykonawca będzie obowiązany na pisemne żądanie Zamawiającego do zapłaty na jego rzecz kary umownej w wysokości:
 - 1) 1% wynagrodzenia Umowy brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu scenariusza w stosunku do terminu określonego w harmonogramie uzgodnionym przez strony lub usunięciu wad scenariusza/nieuwzględnieniu uwag Zamawiającego w terminie określonym w §2 ust. 2 Umowy;
 - 2) 20% wartości Umowy brutto w przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym w przypadku, jeśli szkoda wynikła z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przewyższa wartość zastrzeżonej kary umownej bądź wynika z innych tytułów niż zastrzeżone.
3. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia Umowy brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1.

§ 6

Zmiany treści umowy

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony przewidują możliwość dokonania zmiany zawartej umowy w następujących przypadkach:
 - 1) terminu wykonania przedmiotu umowy:
 - a. polegającego na zmianie terminu końcowego realizacji zamówienia (tj. wydłużenie terminu realizacji) wynikającego z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, powyższe nie skutkuje zwiększeniem wynagrodzenia Wykonawcy,
 - b. jeżeli przyczyny, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu zakończenia realizacji umowy będą następstwem okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, w zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu zakończenia realizacji zamówienia,
 - c. polegającego na wystąpieniu siły wyższej uniemożliwiającej terminową realizację zamówienia; poprzez siłę wyższą rozumie się każdą okoliczność niezależną od stron umowy, której wystąpienie wpływa na wykonanie umowy zgodnie z określonymi w niej terminami - w tym również terminu końcowego realizacji umowy,
 - d. jeżeli wystąpią okoliczności niezależne od Wykonawcy, mające wpływ na należyte lub terminowe wykonanie umowy, możliwe jest dokonanie zmian terminu w zakresie niezbędnym do zapewnienia prawidłowej i całkowitej realizacji umowy;
 - 2) zmian przepisów prawnych dotyczących zrealizowania usług, będących przedmiotem umowy;
 - 3) zmiany w zakresie przedmiotu umowy poprzez zmniejszenie liczby scenariuszy, jakie zobowiązany będzie wykonać Wykonawca w ramach niniejszej umowy - rozliczenie nastąpi na podstawie rzeczywistej liczby napisanych scenariuszy i skutkować będzie zmniejszeniem wysokości

wynagrodzenia odpowiadającego liczbie, o jaką zmniejszono ilość scenariuszy w ramach niniejszej umowy.

- 4) zmiany w zakresie przedmiotu umowy poprzez zwiększenie liczby scenariuszy, jakie zobowiązany będzie wykonać Wykonawca w ramach niniejszej umowy - rozliczenie nastąpi na podstawie rzeczywistej liczby napisanych scenariuszy i skutkować będzie zmniejszeniem wysokości wynagrodzenia odpowiadającego liczbie, o jaką zwiększono ilość scenariuszy w ramach niniejszej umowy.
3. Warunkiem wprowadzenia zmiany w zakresie określonym w ust. 2 jest wystąpienie okoliczności wskazanych w niniejszych postanowieniach umowy oraz udokumentowanie ich wystąpienia. Obowiązek udokumentowania wystąpienia okoliczności uzasadniających zmianę wykonania przedmiotu umowy ciąży na stronie umowy wnioskującej o wprowadzenie zmiany.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może rozwiązać niniejszą umowę w trybie natychmiastowym w przypadku, gdy Wykonawca:
 - a. złoży fałszywe, podrobione lub stwierdzające nieprawdę dokumenty w celu uzyskania zapłaty za wykonaną usługę w ramach niniejszej umowy;
 - b. stał się niewypłacalny;
 - c. nie zrealizował usługi będącej przedmiotem umowy w terminie określonym w umowie, zaprzestał realizacji usługi lub realizuje ją w sposób niezgodny z niniejszą umową.
2. W przypadku rozwiązania umowy Wykonawcy zostanie wypłacone wynagrodzenie wyłącznie w wysokości odpowiadającej prawidłowo zrealizowanej części umowy, potrącone o ewentualne kary umowne.

§ 8

Zasady zachowania poufności

1. Wykonawca zobowiązany jest do pozyskania oświadczeń od wszelkich osób, których dane będą wykorzystywane do realizacji przedmiotu.
2. Wykonawca zobowiązuje się do bezwzględnego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy oraz danych osobowych, jak również sposobu ich zabezpieczenia, powierzonych mu w trakcie obowiązywania niniejszej umowy lub uzyskanych w związku z wykonywaniem czynności objętych niniejszą umową, także po zakończeniu jej realizacji. Obowiązek ten nie dotyczy informacji stanowiących informację publiczną.
3. Dane i informacje uzyskane przez Wykonawcę od Zamawiającego w związku z wykonaniem umowy, nie będące danymi z zakresu informacji publicznej w rozumieniu ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, są poufne i nie mogą być przez Wykonawcę wykorzystywane, upubliczniane lub udostępniane osobom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Wykonawca podejmie wszelkie kroki służące zachowaniu wszelkich informacji oraz danych osobowych w poufności przez swoich pracowników mających dostęp do tych danych, a także co do sposobu ich zabezpieczenia, zarówno w trakcie obowiązywania niniejszej umowy, jak również po jej rozwiązaniu.
5. Korzystanie z materiałów i dokumentów dostarczonych przez Zamawiającego w innym celu niż objęty umową wymaga każdorazowo pisemnej zgody Zamawiającego.
6. W okresie obowiązywania niniejszej umowy oraz w okresie 5 lat po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu, Wykonawca nie będzie publikować, przekazywać, ujawniać ani udzielać żadnych informacji, które uzyska w związku z jej realizacją.
7. Po wykonaniu prac będących przedmiotem niniejszej umowy Wykonawca zobowiązany jest do zachowania materiałów źródłowych, jakie zostaną przekazane przez Zamawiającego, przez okres trwania realizacji

- umowy. Po upływie terminu wykonywania umowy wszystkie dane Wykonawca skasuje ze swoich nośników, co potwierdzi pisemną informacją wysłaną do Zamawiającego.
8. Wynagrodzenie określone w § 3 ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy, w tym roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy.
 9. Wszystkie dokumenty, plany oraz nośniki danych przekazane Wykonawcy w związku z realizacją niniejszej umowy pozostają własnością Zamawiającego, a Wykonawca jest zobowiązany do ich zwrotu Zamawiającemu z dniem zakończenia realizacji niniejszej umowy.
 10. Zobowiązanie do zachowania poufności nie narusza obowiązku którejkolwiek ze Stron do dostarczania informacji uprawnionym do tego organom, jak również uprawnień Stron do podawania do publicznej wiadomości ogólnych informacji o ich działalności oraz informacji, których obowiązek ujawnienia określają powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
 11. W przypadku naruszenia zapisów ust. 1 i ust. 2, Zamawiający może odstąpić od umowy.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Przeniesienie praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.
2. Jako osoby uprawnione do kontaktowania się w związku z wykonywaniem umowy Strony wyznaczają następujące osoby:
 - 1) w imieniu Zamawiającego – tel., adres e-mail
 - 2) w imieniu Wykonawcy – p. [.....], tel. [.....], adres e-mail [.....].
3. Strony zobowiązują się do informowania z należyтым wyprzedzeniem o każdorazowej zmianie danych adresowych, innych danych kontaktowych i danych wskazanych w ust. 2 w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Strony oświadczają, iż wszelkie dane osobowe pozyskane od siebie w związku z zawarciem niniejszej Umowy, podlegać będą ochronie przed dostępem osób nieupoważnionych, zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych, w tym z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L. 119 z 4 maja 2016 r., str. 1, Dz. Urz. UE L. 127 z 23 maja 2018 r., str. 2 oraz Dz. Urz. UE L. 74 z dnia 4 marca 2021 r., str. 35), zwanego rozporządzeniem 2016/679.
5. Dane osób reprezentujących każdą ze Stron oraz osób zaangażowanych w realizację niniejszej Umowy przetwarzane będą wyłącznie w celu i w czasokresie niezbędnym do jej zawarcia i/lub wykonania oraz dochodzenia roszczeń z niej wynikających.
6. Strony oświadczają, że wprowadziły odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, aby przetwarzanie danych osobowych odbywało się zgodnie z przepisami prawa, w szczególności rozporządzenia 2016/679 oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781).
7. Strony zobowiązują się do wykonania obowiązku informacyjnego określonego w art. 14 rozporządzenia 2016/679 wobec osób wskazanych w niniejszej Umowie, w imieniu drugiej Strony.
8. Klauzula informacyjna dla wykonawców dostępna jest na stronie internetowej Kujawsko-Pomorskiego Funduszu Pożyczkowego sp. z o. o. w Toruniu – <https://bip.kpfp.org.pl/ochrona-danych-osobowych/>
9. W kwestiach nieuregulowanych umową zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu Cywilnego.

10. Wszelkie spory powstałe na tle stosowania niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
11. W razie sprzeczności pomiędzy postanowieniami Umowy a jej załącznikami, Strony przyznają pierwszeństwo stosowania postanowieniom Umowy.
12. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – jeden dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.
13. Integralną część Umowy stanowią załączniki:
 - 1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) Załącznik nr 2 – wzór Protokołu odbioru;
 - 3) Załącznik nr 3 – oferta Wykonawcy;
 - 4) Załącznik nr 4 – klauzula informacyjna.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: